NOLWENN LEROY
KENDJI GIRAC
ZOÉ FÉLIX
ANAÏS DELVA
EMMYLOU HOMS
THOMAS DUTRONC
CARMEN MARIA VEGA
JEANNE CHERHAL
ALIZÉE
CORALIE CLÉMENT
HENRI SALVADOR
JEAN-BAPTISTE MAUNIER
ELIE SEMOUN
ARÉLIE DOMBASLE
ZAHO
OLYMPE
LOUANE
RENAN LUCE
OLIVIA RUIZ
WE LOVE DISNEY 2

1 - HEIGH-HO!

1937 - BLANCHE NEIGE / INSTRUMENTAL - 2’23

2 - JE CHANTE POUR TOI

1942 - BAMBI / ZAHO - 2'22

Je chante pour toi
Par les champs et les bois
J'ai le coeur aux abois
Car je cours après l'amour

Je chante pour toi
Avec l'espoir qu'un jour
Ton cœur rempli d'amour
Saura me faire la cour

Je chante pour toi
Le bonheur d'être jeune et de croire
Que l'amour est une belle histoire
Qui peut durer toujours

Je chante pour toi
Comme les colombes aux ailes d'argent
Qui se grisent au parfum enivrant
D'un doux soir de printemps auréolé d'amour

Je chante pour toi
Cette chanson d'espoir
Car c'est ce soir
Que nos cœurs se déclarent
La lune illumine la scène sublime
En la fin du jour connaître pour toujours l'amour

Je chante pour toi
Une merveilleuse histoire
D'amour

3 - TENDRE RÊVE

1950 - CENDRILLON / ALIZÉE - 3'41

Les rêves qui sommeillent dans nos cœurs
Au creux de la nuit
Habillent nos chagrins de bonheur
Dans le doux secret de l'oubli
Écoute ton rêve et demain
Le soleil brillera toujours

Même si ton cœur a l'âme en peine
Il faut y croire quand même
Le rêve d'une vie
C'est l'amour

Oh ! Cette horloge, quelle rabat-joie !
Oui ! Je t'ai entendue !
Debout, lève-toi Cendrillon, au travail !
Même l'horloge me donne des ordres !
Mais jamais personne ne pourra m'interdire de rêver
Et peut-être qu'un jour mon rêve deviendra vrai

Le rêve de ma vie
C'est l'amour

Même si ton cœur a l'âme en peine
Il faut y croire quand même
Le rêve d'une vie
C'est l'amour.

4 - BELLE NUIT

1955 - LA BELLE ET LE CLOCHARD / KENDJI GIRAC - 2'53

Ô nuit, belle nuit
Sous un ciel d'Italie
On t'appelle *bella notte*

Et sous les cieux
Des étoiles plein les yeux
On t'appelle *bella notte*

Deux par deux, comme des amoureux
Vivez l'enchantement
Si c'est l'amour qui vous appelle
De tout cœur, répondez-lui

Ô nuit, belle nuit
Dans le ciel, c'est écrit
Quelle belle, *bella notte*

Nuit, belle nuit
Sous un ciel d'Italie
On t'appelle bella notte

Et sous les cieux
Des étoiles plein les yeux
On t'appelle *bella notte*

Deux par deux, comme des amoureux
Vivez l'enchantement
Si c'est l'amour qui vous appelle
De tout cœur, répondez-lui

Ô nuit, belle nuit
Dans le ciel, c'est écrit
Quelle belle, *bella notte*

5 - ZORRO

1957 - ZORRO / THOMAS DUTRONC - 2'45

Un cavalier, qui surgit hors de la nuit
Court vers l'aventure au galop
Son nom, il le signe à la pointe de l'épée
D'un Z qui veut dire Zorro

Zorro, Zorro, renard rusé qui fait sa loi
Zorro, Zorro, vainqueur, tu l'es à chaque fois

Quand il paraît
Les bandits effrayés
Fuient tremblants le nom de Zorro
Mais les opprimés n'ont jamais redouté
Son signe, le signe de Zorro

Zorro, Zorro, renard rusé qui fait sa loi
Zorro, Zorro, vainqueur, tu l'es à chaque fois

Un cavalier, qui surgit hors de la nuit
Court vers l'aventure au galop
Son nom, il le signe à la pointe de l'épée
D'un Z qui veut dire Zorro

Zorro, Zorro, renard rusé qui fait sa loi
Zorro, Zorro, vainqueur, tu l'es à chaque fois
Zorro, Zorro, Zorro

6 - J'EN AI RÊVÉ

1959 - LA BELLE AU BOIS DORMANT / NOLWENN LEROY - 3'34

Mon amour je t'ai vu
Au beau milieu d'un rêve
Mon amour un aussi doux rêve
Est un présage d'amour
Refusons tous deux que nos lendemains
Soient mornes et gris
Nous attendrons l'heure
De notre bonheur
Toi ma destinée
Je saurai t'aimer
J'en ai rêvé

Lalalala...

Nous attendrons l'heure
De notre bonheur
Toi ma destinée
Je saurai t'aimer
Tu l'as rêvé

Mon amour tu m'as vu
Au beau milieu d'un rêve
Mon amour, un aussi doux rêve
Est un présage joli

Refusons que nos lendemains soient mornes et gris
Nous attendrons l'heure
De notre bonheur
Toi ma destinée
Je saurai t'aimer
J'en ai rêvé

7 - LE MONDE EST PETIT

1963 - CORALIE CLÉMENT + ZOÉ FÉLIX - 2'24

Au bout du Pôle Nord ou sur l'Équateur
Il y a un Jean qui rit, il y a un Jean qui pleure
Du soleil du midi au soleil de minuit
On a tous la même vie

Car le monde est tout petit
Devant le ciel on se dit
Que nous sommes des fourmis
Le monde est petit

Au bout du Pôle Nord ou sur l'Équateur
On a toujours l'air de venir d'ailleurs
Mais quand on fait le tour de nos joies, nos ennuis
On a tous la même vie

Le monde est petit

On a tous la même vie

8 - CHEM CHEMINÉE

1964 - MARY POPPINS / JEANNE CHERHAL - 2'55

Chem-Cheminée
Chem-Cheminée
Chem-Chem Chéri
Pour avoir de la chance
Prends ta chance telle qu'elle vient

Chem-Cheminée
Chem-Cheminée
Chem-Chem Cheroo

Dans vos mains je trouve chaque fois
mon étoile d'or
Un baiser aussi, c'est de la chance encore

Dans l'escalier de la vie qu'est bien grand
Les marches les plus basses
sont pour le pauvre ramoneur
Je vis ma vie les mains dans la suie ça se peut
Mais y'a sur cette planète
peu de types plus heureux

Chem-Cheminée
Chem-Cheminée
Chem-Chem Chéri
Pour avoir de la chance
Prends ta chance telle qu'elle vient

Chem-Cheminée
Chem-Cheminée
Chem-Chem Cheroo
Dans vos mains la chance
Mets un bon numéro

Chem-Cheminée
Chem-Cheminée
Chem-Chem Chéri
Pour avoir de la chance
Prends ta chance telle qu'elle vient

Chem-Cheminée
Chem-Cheminée
Chem-Chem Cheroo
Dans vos mains la chance
Mets un bon numéro

J'fais le choix de mes brosses avec soin,
voyez-vous
Une brosse pour ceci et une pour le tuyau

J'aime bien quand je monte là-haut
Parce que c'est entre les pavés et les nuages que
l'on domine ce monde
Quand on est à mi-chemin du jour et de la nuit
À l'heure où chaque chose baigne dans la demi-clarté
Sur les hauts toits de Londres, oh, quelle beauté !

Chem-Cheminée
Chem-Cheminée
Chem-Chem Chéri
Joyeux mais bohèmes
Voilà les ramoneurs

Nulle part ailleurs
On ne voit de types plus heureux

Ces braves gens qui chantent
Chem chéri
Chem cheroo

Chem-cheminée chem chem
Chéri chem cheroo

9 - AIE CONFIANCE

1967 - LE LIVRE DE LA JUNGLE / CARMEN MARIA VEGA - 2'56

Aie confiance, crois en moi
Que je puisse veiller sur toi
Fais un somme, sans méfiance
Je suis là, aie confiance

Le silence propice te berce
Souris et sois complice
Laisse tes sens glisser
Vers ces délices tentatrices
Fais un somme, sans méfiance
Je suis là, aie confiance

Tu dors, petit ?

Aie confiance, oui, crois en moi
Que je puisse veiller sur toi.

10 - LES ARISTOCATS

1970 - LES ARISTOCHATS / OLIVIA RUIZ - 2'22

Quels sont les chats
qui habitent les grands quartiers?
Quels "beaux minets" ont le plus long pedigree ?
Quels "chouchous", dans la soie se prélassent ?
Naturellement, les Aristocats !

Quels doux "mimis" ont des profils de Joconde ?
Quels "chats trésors" savent se tenir dans le grand monde ?
Très gourmets, refusant les ersatz ?
Mais naturellement, les Aristocats !

Aristocats ils sont toujours
Même quand ils font un petit tour
Toujours précieux, là où ils vont
Ils sont fiers d'leur éducation...

Dédaigant les ruelles
Ils préfèrent les bars aux poubelles
Dont se contentent trop vulgaires
Les chats de gouttière...
Oh Pouah !

Quels "mi-a-ous" réprouvent les gros mots ?
Quels "chats chouchous" s'estiment sans défaut ?
Et devant qui les autres chats tirent leur chapeau ?
Mais naturellement les Aristocats !

Aristocats ils sont toujours
Même quand ils font un petit tour
Toujours précieux là où ils vont
Ils sont fiers d'leur éducation...

Dédaigant les ruelles
Ils préfèrent les bars aux poubelles
Dont se contentent trop vulgaires
Les chats de gouttière...
Oh Pouah !

Quels "mi-a-ous" réprouvent les gros mots ?
Quels "chats chouchous" s'estiment sans défaut ?
Et devant qui les autres chats tirent leur chapeau ?
Mais naturellement, mais naturellement
Voyons, oh mais naturellement, les Aristocats !

11 - THOMAS O'MALLEY

1970 - LES ARISTOCHATS / RENAN LUCE - 2'41

J'adore manger de la paëlla
Ainsi que d'la pizza
Mais je fais ron-ron
Devant un gros poisson

Oui, c'est moi le beau Walter
Giuseppe Désiré
Thomas O'Malley
O'Malley, le chat de gouttière

Je suis un grand voyageur
Jouant la fille de l'air
Goûtant la complice fraîcheur
De l'herbe printanière
J'adore aussi me balader
Dans les rues de ma cité
Ouais !
À tous mes frères de l'élite sociale
Comme aux petites minettes pas trop mal

J'proclame
C'est moi le beau Walter
Giuseppe Désiré
Thomas O'Malley
O'Malley, le chat de gouttière

Je suis l'roi de la rue
Je fais ce qui me convient
Je raffole d'imprévus
La planète m'appartient
Et si votre route est mon but
Votre chance est unique
Calcutta ou Rome
Je suis votre homme
N'est-ce pas magnifique, qu'en dites-vous ?

Si je n'ai que mes rêves
J'vis heureux comme ça
Quand j'vois la chance qui se promène
J'lui fais signe du doigt
À quoi bon me préoccuper
Du chemin que je dois emprunter ?
Où qu'il veuillent aller
Je saurai l'aimer
Aussi n'allez pas vous inquiéter pour moi
Ouais c'est moi le beau Walter
Giuseppe Désiré
Thomas O'Malley
O'Malley, le chat de gouttière
C'est vrai !
Et d'ça j'en suis vraiment fier
Ouais

12 - DES GAMMES ET DES ARPÈGES

1970 - LES ARISTOCHATS / ARIELLE DOMBASLE - 2'38

Do mi sol do do sol mi do
Le vrai musicien répète avec ardeur
De savantes gammes et des arpèges
Mais il faut qu'il sache que sa voix doit sortir du cœur
En chantant ses gammes et ses arpèges

Si nous voulons, chaque jour, les pratiquer
Nous verrons nos progrès vite encouragés
Do mi sol mi do mi sol mi fa la do la do
Répétons nos gammes et nos arpèges

Do mi sol do do sol mi do do mi sol do do sol mi do
Ce travail fastidieux qu'on fait sans effort
Un beau jour, pourra valoir son pesant d'or
Et vous permettra de jouer de ravissants accords
Apprenons nos gammes et nos arpèges

13 - SOUS L'OCÉAN

1989 - LA PETITE SIRÈNE / HENRI SALVADOR + ELIE SEMOUN - 3'12

" Ariel, écoute-moi.
Chez les humains, c'est la pagaille.
La vie sous la mer, c'est bien mieux que la vie qu'ils ont là-haut sur terre. "

Le roseau est toujours plus vert
Dans le marais d'à côté
Toi t'aimerais bien vivre sur terre
Bonjour la calamité
Regarde bien le monde qui t'entoure
Dans l'océan parfumé
On fait carnaval tous les jours
Mieux tu pourras pas trouver

Sous l'océan, sous l'océan
Doudou c'est bien mieux, tout le monde est heureux, sous l'océan
Là-haut, ils bossent toute la journée
Esclavagés et prisonniers
Pendant qu'on plonge comme des éponges, sous l'océan

Chez nous, les poissons se fendent la pipe
Les vagues sont un vrai régal
Là-haut, ils s'écaillent et ils flippent
À tourner dans leur bocal
Le bocal, faut dire c'est l'extase
Chez leurs copains cannibales
Si Monsieur poisson n'est pas sage
Il finira dans la poêle

Sous l'océan, sous l'océan
Y'a pas de court-bouillon, pas de soupe de poisson, pas de marmiton
Pour la tambouille, on leur dit non
Sous l'océan, y'a pas d'hameçon
On déambule, on fait des bulles

Sous l'océan, sous l'océan
Sous l'océan, sous l'océan
La vie est super
Mieux que sur la terre, je te le dis
Tu vois l'esturgeon et la raie
Se sont lancés dans le reggae
On a le rythme, c'est de la dynamite, sous l'océan
Triton au flûtiau
La carpe joue de la harpe
La rascasse de la basse
Et les rois du rap
Maquereaux au saxo
Le turbot aux bongos
Le lieu est le dieu de la soul
La raie aux djembés
Le gardon au violon
Les soles rock'n'roll
Le thon garde le ton
Le bar et le sprat se marrent et s'éclatent
Vas-y, souffle mon doudou

Sous l'océan, sous l'océan
Quand la sardine begin the beguine
Ça balance, ça swingue
Ils ont du sam, ça c'est certain
Nous le jazz-band et les copains
On a les clim-clams
Pour faire une gym-jam sous l'océan
Les limaces des mers
Au rythme d'enfer, sous l'océan
Et les bigorneaux
Pour donner le tempo
C'est frénétique, c'est fantastique
On est en transe, faut que ça balance sous l'océan

14 - PARTIR LÀ-BAS

1989 - LA PETITE SIRÈNE / LOUANE - 3'16

Tous ces secrets que j'ai gardés
Ne crois-tu pas que les fées m'ont comblée ?
Ne crois-tu pas que je suis bien trop gâtée
Par la vie ?
Vois ces trésors, vois ces merveilles
Toutes ces richesses qui brillent comme des soleils
En voyant ça tu te dis
Oui, c'est un paradis
J'ai des gadgets, des trucs chocs, des trucs chouettes
J'ai des couics et des couacs à gogo
Hum hum hum
Mais tout ça m'indiffère et m'ennuie
Moi je voudrais parcourir le monde
Moi je voudrais voir le monde danser
Le voir marcher sur ces ...
Comment ça s'appelle ? Pieds !
On ne va nulle part en battant des nageoires
Il faut des jambes pour sauter et danser
Flâner le long de cette ...
Comment ça s'appelle ? Rue
Si l'homme marche, si l'homme court
S'il peut sur terre rêver au grand jour
Comme j'aimerais, si je pouvais
Partir là-bas

Je donnerais tout ce que j'ai
Pour partir d'ici
Pour caresser les grains dorés
Du sable chaud
Les hommes comprennent, j'en suis certaine
Et leurs filles peuvent aimer sans frayeur
Femmes-sirènes, femmes-humaines
J'ai fait mon choix
Moi je veux savoir, moi je veux pouvoir
Poser des questions et qu'on me réponde
Qu'est-ce que le feu ? Pourquoi est-ce qu'il
Quoi déjà ? Brûle
Un jour viendra
Je partirai, je partirai
Sans aucun regret
Vivre sur terre
Loin de la mer
Partir là-bas

15 - LE MONDE QUI EST LE MIEN

1997 - HERCULE / JEAN-BAPTISTE MAUNIER - 3'18

J'ai souvent rêvé
D'un lointain pays
Où tous les gens m'aimeraient comme
Le plus précieux des amis
Mille échos de leur joie
Montent à l'infini
Et leurs voix chantent en moi
Tu es né pour cette vie

Je prends le chemin
De mon rêve d'enfance
Vers des lendemains
Au glorieux destin
Parmi les étoiles
Je cherche, idéal
Ce monde auquel
J'appartiens
Qui est encore...
Bien loin

C'est un beau matin
Pour saisir cette chance
Qui m'emmène au loin
Vers d'autres destins
Afin qu'en chemin
Je découvre enfin
Ce que mon cœur cherche en vain
Le monde qui est le mien

Quelque soit le sort,
Je tiendrai la distance.
Je braverai la mort, hardi, fier et fort.
Au bout du chemin m'attend ma récompense,
Au pays des héros qui demain sera le mien !

16 - JE VEUX SAVOIR

1999 - TARZAN / OLYMPE - 3'07

Tout ce que tu fais, je le ferai
Apprends-moi ce que je ne connais pas
Tout ce que tu sais
N'est rien encore pour moi

Il y a tant de choses à savoir
Semblant si près, pourtant si loin
Je me vois comme les autres me voient
Mais il y a quelque chose de plus grand là-bas

Je veux savoir, montre-les-moi
Ces étrangers qui seraient faits comme moi
Apprends-moi, montre-les-moi
Ces inconnus qui seraient pareils à moi

Tous ses mouvements,
tous les gestes qu'elle fait
Me font des frissons dans le corps
Pourquoi je sens
Ce besoin d'être toujours près d'elle

Toutes ces émotions nouvelles
D'un monde nouveau loin, très loin d'ici
Au-delà des arbres et des nuages
Je vois devant moi un autre horizon

Je veux savoir, montre-les-moi
Ces étrangers qui seraient faits comme moi
Apprends-moi, montre-les-moi
Ces inconnus qui seraient pareils à moi

Viens voir ce monde qui est le mien
Il est plus beau que dans tes rêves
Ressens-tu ce que mon coeur
Ressent pour toi
Prends ma main
Vers ce monde que je veux voir

Je veux savoir, montre-les-moi
Ces étrangers qui seraient faits comme moi
Apprends-moi, montre-les-moi
Ces inconnus qui seraient pareils à moi

... Je veux savoir

17 - LE RENOUVEAU

2013 - LA REINE DES NEIGES / ANAÏS DELVA + EMMYLOU HOMS - 3'45

Ouvrez les volets dans le salon,
Laissez entrer cet air il sent si bon,
Et mettez les petits plats dans les grands.
J'étais seule dans ces longs couloirs
Il n'y avait pas de bal le soir
Enfin nous entrons dans l'air du temps
Les invités seront bien vivants
Et tant pis si cela dérange,
Mais, moi, j'avais tellement hâte que ça change
Et je vais fêter ce renouveau
Dans ma robe de satin
Je vais fêter ce renouveau
En dansant jusqu'au matin
Enflammée, exaltée, surexcitée
Ils peuvent bien dire ce qu'ils veulent
Je vais fêter ce renouveau.
Je ne serai plus seule

J'ai hâte d'accueillir tous les invités !
Et si je rencontrai l'homme de ma vie !

Ce soir je serai la plus belle
Dans une tenue des plus formelles.
Une jeune fille raffinée et pleine de grâce
Il va apparaître tout à coup
Ce bel inconnu qui saura tout
Et le chocolat m'aidera à faire face
Puis nous parlerons toute la soirée
Et je me sentirai bizarre,
Car changer de vie c'est tout un art.
Je vais fêter ce renouveau
Dans la magie d'une histoire.
Je vais fêter ce renouveau
Qui me donne tellement d'espoir
Je sais que ce n'est pas raisonnable, de rêver de romance
Mais je vais fêter ce renouveau
Je tenterai ma chance
Cache tes pouvoirs, n'en parle pas
Fais attention, le secret survivra
Sereine, sans peine, tu règneras
Un seul faux pas et tout le monde saura

Mais ce n'est qu'une seule journée

Ce n'est qu'une seule journée
La pression est si forte
La pression est si forte.
Dites aux gardes qu'il faut ouvrir les portes
Les portes
Je vais fêter ce renouveau
Cache tes pouvoirs n'en parle pas
Qui m'apporte ce dont j'ai rêvé
Fais attention le secret survivra
Je peux quitter ma tour d'ivoire
Sois sage
Trouver l'amour ce soir
Pas d'états d'âme de sentiments
Je sens que c'est le bon moment

C'est maintenant ou jamais
Et je vais fêter ce renouveau
Je vais fêter ce renouveau
Faire ce qui me plaît

HEIGH-HO! / TENDRE RÊVE
BELLE NUIT / CHEM CHEMINÉE
LES ARISTOCATS / DES GAMMES ET DES ARPÈGES
SOUS L'OCÉAN / PARTIR LÀ-BAS :
Arrangés et réalisés par Laurent Marimbert
Enregistrés et mixés par Guilain Ranouil
à Atelier M, Ivry-sur-Seine

J'EN AI RÊVÉ :
Arrangement, réalisation et direction d'orchestre :
Laurent Marimbert
Enregistré par Guilain Ranouil à Atelier M, Ivry-sur-Seine
Et Jean-Pierre Sluys au Studio Badabing, Paris
Mixé par Guilain Ranouil à Atelier M, Ivry-sur-Seine

Orchestre enregistré au Macedonian Radio Symphonic Orchestra
F.A.M.E.'S. Project - Skopje
Copiste : Rémy Galichet sur 4 / 6 / 8 / 10 / 14
Nicolas Bruche sur 1

Arrangements orchestre :
Laurent Marimbert sur 1 / 3 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 13 / 14
Rémy Galichet sur 3
Arrangements cuivres et bois : Laurent Marimbert sur 8 / 10 / 13
Nicolas Bruche et Laurent Marimbert sur 1 et 13
Rémy Galichet et Laurent Marimbert sur 3

JE CHANTE POUR TOI / ZORRO
LE MONDE EST PETIT / AIE CONFIANCE
THOMAS O'MALLEY / LE MONDE QUI EST LE MIEN
JE VEUX SAVOIR :
Réalisation et direction d'orchestre : Régis Ceccarelli
Enregistré et mixé au studio Badabing
par Jean-Pierre Sluys assisté de Romain Millot.
Sauf : voix de Thomas Dutronc enregistrée par Régis Ceccarelli
et voix de Zaho enregistrée par Philippe Foiera
au Studio Accord Déon (Montréal)

Ensemble "les Cordes de L'Alhambra"
enregistré sous la direction de Pierre Bertrand
au studio Alhambra-Colbert-Rochefort
par François Gaucher sur 2 / 5 / 9 / 15 / 16
Arrangement de cordes et cuivres : Pierre Bertrand
assisté de Régis Ceccarelli

Masterisés par Chab au Studio Translab
Direction artistique : Dominique Gau
Production exécutive : Dièse Productions
Chargée de production : Cyrielle Jourdin

MUSICIENS
Piano, Rhodes, glockenspiel, percussions, claviers, celeste, xylophone :
Laurent Marimbert sur 1 / 3 / 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 13 /14
Batterie, percussions, claviers, programmations, guitare additionelle,
chœurs : Régis Ceccarelli sur 2 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 16
Basse, contrebasse : Laurent Vernerey
sur 2 / 4 / 5 / 7 / 9 / 10 / 13 / 15 / 16
Accordéon : Marc Berthoumieux sur 4 / 8 / 10
Guitare : François Delfin sur 4 / 6 / 10 / 13
Laurent Marimbert sur 6
Thomas Coeuriot sur 5 / 7 / 9 / 15
Guitare et pédale steele : Eric Sauviat sur 2
Mandoline : François Delfin sur 4
Batterie et percussions : Régis Ceccarelli sur 6 / 10 / 13 / 14
Trompette et bugle : Nicolas Bruche sur 1 / 8 / 13
Michel Feugere sur 5 / 7 / 11 / 15
Trombone : Nicolas Bruche sur 1 / 8 / 14
Rémy Galichet sur 1
Philippe Georges sur 5 / 7 / 11 / 15
Saxophones : Jean-Hervé Michel sur 13
Pierre Bertrand sur 5 / 7 / 11 / 15 / 16
Clarinette : Jean-Hervé Michel sur 1
Guilain Ranouil sur 1 / 3 / 8
Flûte : Claire Luquiens sur 3 / 8 / 10 / 14
Jean-Hervé Michel sur 1 / 13
Pierre Bertrand 5 / 7 / 11 / 15 / 16
Cor : Camille Lebrequier sur 3 / 8 / 14
Jérôme Flaum sur 11
Hautbois : Yé Chang sur 3 / 8 / 14
Claviers, toys et programmations :
Laurent Marimbert sur 1 / 3 / 4 / 10 / 12 / 14
Rémy Galichet sur 3
Piano : Cyril Barbessol sur 5 / 7 / 11 / 15
Benjamin Constant sur 16
Chœurs : Alizée sur 3
Jeanne Cherhal sur 8
Olivia Ruiz sur 10
Laurent Marimbert, Rémy Galichet et Guilain Ranouil sur 1
Siffleur : Laurent Marimbert sur 10 (en hommage à mon père…)
Laurent Marimbert, Rémy Galichet et Guilain Ranouil sur 1

HEIGH-HO!
Tiré du film Blanche Neige et les Sept Nains
(Larry Morey / Frank Churchill)
Adapt. française : Francis Salabert
© 1938 Bourne Company (ASCAP).
© Renewed. All rights reserved

JE CHANTE POUR TOI
Tiré du film Bambi
(Larry Morey / Frank Churchill)
Adapt. française : Luc Aulivier
et Claude Rigal-Ansous
© 1942 Wonderland Music Company, Inc (BMI).
© Renewed. International
© Secured. All rights reserved

TENDRE RÊVE
Tiré du film Cendrillon
(Jerry Livingston / Mack David, Al Hoffman)
Adapt. française : Claude Rigal-Ansous
© 1948 Walt Disney Music Company (ASCAP).
© Renewed. International © Secured

BELLE NUIT
Tiré du film La Belle et le Clochard
(Peggy Lee / Sonny Burke)
Adapt. française : Charles Level
© 1952 Walt Disney Music Company (ASCAP)

ZORRO
Tiré du film Zorro
(Norman Foster / George Bruns)
Adapt. française : Guy Bertret
© 1957 Walt Disney Music Company (ASCAP).
All rights reserved © Renewed

J'EN AI RÊVÉ
Tiré du film La Belle au Bois Dormant
(Jack Lawrence / Sammy Fain)
Adapt. française : Natacha Nahon
© 1952 Walt Disney Music Company (ASCAP).
© Renewed. International © Secured
All rights reserved

LE MONDE EST PETIT
Bande originale de l'attraction
(Robert B. Sherman / Richard M. Sherman)
© 1963 Wonderland Music Company, Inc. (BMI).
© Renewed. All rights reserved

CHEM CHEMINÉE
Tiré du film Mary Poppins
(Robert B. Sherman / Richard M. Sherman)
Adapt. française : Christian Jollet
© 1963 Wonderland Music Company, Inc (BMI)
© Renewed

AIE CONFIANCE
Tiré du film Le Livre de la Jungle
(Robert B. Sherman / Richard M. Sherman)
Adapt. française : Robert Sauvage / Christian Jollet
© 1966 Wonderland Music Company, Inc

LES ARISTOCATS
Tiré du film Les Aristochats
(Robert B. Sherman / Richard M. Sherman)
Adapt. française : Christian Jollet
© 1968 Wonderland Music Company, Inc (BMI)

THOMAS O'MALLEY
Tiré du film Les Aristochats
Musique et Paroles : Terry Gilkyson
Adapt. française : Christian Jollet
© 1968 Wonderland Music Company, Inc (BMI)

DES GAMMES ET DES ARPÈGES
Tiré du film Les Aristochats
(Robert B. Sherman / Richard M. Sherman)
Adapt. française : Christian Jollet
© 1968 Wonderland Music Company, Inc (BMI)

SOUS L'OCÉAN
Tiré du film La Petite Sirène
(Howard Ashman / Alan Menken)
Adapt. française : Claude Rigal-Ansous
© 1989 Walt Disney Music Company (ASCAP)
/ Wonderland Music Company, Inc (BMI)

PARTIR LÀ-BAS
Tiré du film La Petite Sirène
(Howard Ashman / Alan Menken)
Adapt. française : Claude Rigal-Ansous
© 1988 Walt Disney Music Company (ASCAP)
/ Wonderland Music Company, Inc (BMI)

LE MONDE QUI EST LE MIEN
Tiré du film Hercule
(David Zippel / Alan Menken)
Adapt. française : Luc Aulivier
© 1997 Wonderland Music Company, Inc. (BMI)
/ Walt Disney Music Company (ASCAP).
All rights reserved. International © Secured

JE VEUX SAVOIR
Tiré du film Tarzan
(Phil Collins / Phil Collins)
Adapt. française : Luc Aulivier
© 1999 Edgar Rice Burroughs, Inc.
and Walt Disney Music Company (ASCAP).
All rights reserved

LE RENOUVEAU
Tiré du film La Reine des Neiges
(Robert Lopez / Kristen Anderson-Lopez)
Adapt. française : Houria Belhadji
Direction artistique : Claude Lombard
© 2013 Wonderland Music Company, Inc. (BMI)
Produite par Kristen Anderson-Lopez
et Robert Lopez

Tous les titres ℗ 2014 Mercury Music group
sauf titre 3 ℗ 2014 Sony Music Entertainment
France et titre 17 ℗ 2013 Walt Disney Records

Zaho apparaît avec l'aimable autorisation
de Parlophone / Warner Music France, a Warner
Music Group Company.

Alizée apparaît avec l'aimable autorisation
de Sony Music Entertainment France / Jive Epic.

Coralie Clément apparaît avec l'aimable
autorisation de Naïve.

Jeanne Cherhal apparaît avec l'aimable autorisation
de Barclay, un label Universal Music France.

Carmen Maria Vega apparaît avec l'aimable
autorisation de Capitol Music France, un label
Universal Music France.

Olivia Ruiz apparaît avec l'aimable autorisation
de Polydor, un label Universal Music France.

Renan Luce apparaît avec l'aimable autorisation
de Barclay, un label Universal Music France.

Graphisme Antoine Leroux Dhuys
pour autrement le design
Illustrations ALD d'après archives Disney /
© Disney Enterprises, Inc.

WE LOVE
KENDJI GIRAC
ZAHO
ANAÏS DELVA
EMMYLOU HOMS
LOUANE
ELIE SEMOUN
RENAN LUCE
CARMEN MARIA VEGA
AÏZÉE
NOLWENN LEROY
OLIVIA RUIZ
HENRI SALVADOR
JEAN-BAPTISTE MAUNIER
THOMAS DUTRONC
JEANNE CHERHAL
ARIELLE DOMBASLE
ZOÉ FÉLIX
CORALIE CLÉMENT
OLYMPE

DISNEY 2
HEIGH-HO!
JE CHANTE POUR TOI
TENDRE RÊVE
BELLE NUIT
ZORRO
J'EN AI RÊVÉ
LE MONDE EST PETIT
CHIM CHIMINÉE
AIE CONFIANCE
LES ARISTOCATS
THOMAS O'MALLEY
DES GAMMES & DES ARPÈGES
SOUS L'OCÉAN
PARTIR LÀ-BAS
LE MONDE QUI EST LE MIEN
JE VEUX SAVOIR
LE RENOUVEAU

WE LOVE DISNEY 2

1 - BLANCHE NEIGE - HEIGH-HO! - INSTRUMENTAL
2 - BAMBI - JE CHANTE POUR TOI - ZAHO
3 - CENDRILLON - TENDRE RÊVE - ALIZÉE
4 - LA BELLE ET LE CLOCHARD - BELLE NUIT - KENDJI GIRAC
5 - ZORRO - ZORRO - THOMAS DUTRONC
6 - LA BELLE AU BOIS DORMANT - J'EN AI RÊVÉ - NOLWENN LEROY
7 - LE MONDE EST PETIT - CORALIE CLÉMENT + ZOÉ FÉLIX
8 - MARY POPPINS - CHEM CHEMINÉE - JEANNE CHERHAL
9 - LE LIVRE DE LA JUNGLE - AIE CONFIANCE - CARMEN MARIA VEGA
10 - LES ARISTOCHATS - LES ARISTOCATS - OLIVIA RUIZ
11 - LES ARISTOCHATS - THOMAS O'MALLEY - RENAN LUCE
12 - LES ARISTOCHATS - DES GAMMES ET DES ARPÈGES - ARIELLE DOMBASLE
13 - LA PETITE SIRÈNE - SOUS L'OCÉAN - HENRI SALVADOR + ELIE SEMOUN
14 - LA PETITE SIRÈNE - PARTIR LÀ-BAS - LOUANE
15 - HERCULE - LE MONDE QUI EST LE MIEN - JEAN-BAPTISTE MAUNIER
16 - TARZAN - JE VEUX SAVOIR - OLYMPE
17 - LA REINE DES NEIGES - LE RENOUVEAU - ANAÏS DELVA + EMMYLOU HOMS

Disney
Mercury Records
MERCURY MUSIC GROUP
UNIVERSAL
UNIVERSAL MUSIC FRANCE
SCPP